



Asignatura: **Filosofía social II**

## **I. Ficha curricular**

Área:	Filosofía, ciencia y sociedad
Carácter:	Optativa
Tipo:	(T) Teórica
Modalidad:	Curso
Prerrequisitos:	Ninguno
Semestre:	Indistinto
Año:	quinto, sexto y séptimo
Horas /semana:	3.0
Horas teoría/semana:	3.0
Horas práctica/semana:	0
Horas totales del curso:	45.0

## **II. Presentación**

El curso es continuación de la materia Filosofía Social I, en cuya curta y última parte se estudió la obra de M. Foucault, la referida a la Historia de la Locura. Y aunque allí se anotaron dos obras (Historia de la sexualidad y Vigilar y castigar) estas no se cubrieron por falta de tiempo, por lo que en el presente curso se iniciará con ellas.

De hecho, el eje temático es el mismo que el de Filosofía Social, esto es, la relación individuo-sociedad mediada por la institucionalidad y sus significados políticos e ideológicos. Ahora, el estudio se continúa, además de las obras ya mencionadas de Foucault, con el existencialismo de A. Camus, la filosofía escéptica de Cioran y las reflexiones de G. Bataille, añadiéndose una retrospectiva del pensamiento social de Unamuno y Ortega y Gasset. Finalmente se concluye con un balance crítico de la democracia y los sistemas totalitarios del siglo XX en la obra de F. Furet.

El curso consta de dos partes: una que va de Foucault a Cioran, no teniendo esta un orden cronológico; la otra, que va de Unamuno a Furet como una visión global de las implicaciones sociales y sus tendencias de fin de siglo.

## **III Objetivos**

Ampliar la formación de los estudiantes de Sociología, posibilitando el que desde una perspectiva teórica superen la interpretación reduccionista de los fenómenos sociales.



## **IV. Contenido**

### **PRIMERA PARTE**

1. La hipótesis represiva.
  - a) El dispositivo de sexualidad y el derecho de muerte y poder sobre la vida.
  - b) La problematización moral de los placeres
  - c) El uno mismo y los demás
  - d) La dimensión del cuerpo y la mujer
2. El castigo y la disciplina
  - a) El castigo generalizado
  - b) El control de la actividad.
  - c) La vigilancia jerárquica
  - d) El panoptismo
  - e) Las instituciones y los ilegalismos.
3. El problema de la conciencia y la responsabilidad.
  - a) El rechazo a la exterioridad
  - b) El “sí mismo” y sus contradicciones con el entorno social.
4. El escepticismo como confirmación del nihilismo
  - a) La paradoja del reconocimiento inconsciente
  - b) La revaloración a partir del nihilismo
5. El espacio de la utopía
  - a) La dimensión analítica de lo imposible

### **SEGUNDA PARTE**

1. El poder y su legitimación
  - a) La visión de “la vida” como inmanencia
  - b) El sentimiento trágico
  - c) Poder y rebeldía
2. La rebelión de las masas
  - a) El Advenimiento de las aglomeraciones
  - b) El hombre-masa
  - c) Primitivismo e historia
  - d) El estado
3. Creer y pensar
  - a) La creencia en la razón y en sus ideas
  - b) Partidismo e ideología
  - c) El intelectual y el otro
4. Las paradojas de la modernidad
  - a) La democracia y las contradicciones de origen
  - b) El fin de la utopía
  - c) El estado liberal mina sus fundamentos



d) Los totalitarismos

## V. Metodología

Lectura obligatoria de la bibliografía del curso y su discusión en clase. En cada clase los estudiantes expondrán sus dudas y comentarios sobre los contenidos temáticos, que serán aclarados y organizados por el profesor.

## VI. Evaluación

Presentación de dos trabajos escritos correspondientes a cada una de las partes del curso. La calificación de cada uno de ellos se promediará al final del semestre.

## VII. Bibliografía

Focault, Michel. *Historia de la sexualidad*, Ed. Siglo XXI, 3 tomos, México 1996.

Focault, Michel. *Vigilar y castigar*, Ed. siglo XXI, México, 1981.

Camus Albert. *El extranjero*, Ed. alianza, Madrid, 1998.

Cioran E.M. *Breviario de podredumbre*, Ed. Taurus, Madrid 1997.

Cioran E. M. *El aciago demiurgo*, Ed. Alinaza, Madrid, 1980.

Bataille George, *Lo imposible*, Ed. Coyoacán, México 1996.

Unamuno, M. *El sentimiento trágico de la vida*, Ed. Planeta, España 1993.

Da Mandra Leonardo. *Presentaneos, preteritos y posteros*, Ed. J. Mortiz, México, 1994.

Ortega y Gasset, J. *Ideas y creencias*, Ed. Colección austral, Madrid, 1986.

Ortega y Gasset, J. *La rebelión de las masas*, Ed. Planeta, México, 1985.

Furet, Francois. *El pasado de una ilusión*, Ed. FCE México, 1995.