



Asignatura: **Historia Oral**

## **I. Ficha curricular**

Área:	Historia, agricultura y sociedad
Carácter:	Optativa
Tipo:	(T Y P) Teórica y práctica
Modalidad:	Curso-trabajo investigativo-práctica de campo
Prerrequisitos:	Ninguno
Semestre:	Indistinto
Año:	Quinto, sexto y séptimo
Horas /semana:	3.0 horas
Horas teoría/semana:	2.0 hora
Horas práctica/semana:	1.0 hora
Horas totales del curso:	45 horas

## **II. Presentación**

El presente programa tiene como finalidad brindar elementos teóricos metodológicos y prácticos para utilizar de manera provechosa la transmisión oral de información, a través del conocimiento y el manejo en particular de la metodología de historia oral, a fin de enriquecer el proceso de investigación.

Se propone distinguir las variantes de la oralidad y diferenciar los distintos métodos de las Ciencias sociales que usan la oralidad para sus propósitos (como con la entrevista y las historias de vida), a modo de que el concepto de oralidad sea útil para cualquier profesional.

Se contempla una fase de capacitación en el manejo de la metodología de aplicación instrumental a modo de obtener, recuperar y procesar de manera escrita la información, que se hallan comprendidos en un programa-taller de historia oral. Dicho programa también contempla al elaboración de cuestionarios, tipo de preguntas y comportamiento de entrevistador, el uso y conservación y aplicación del equipo electrónico. De modo que el estudiante elabora un cuestionario, graba, transcribe y ejercita. Este proceso concluye en un producto, que es el resultado del proceso de investigación.

La última parte del curso contempla la aplicación práctica de conocimientos y habilidades, ya sea en temas sugeridos o los que están en proceso. El resultado del curso es un producto de investigación susceptible de presentarse en forma escrita o radiofónica, es decir, en forma de edición o publicación.



### **III Objetivos**

General

Estudiar y aplicar la oralidad como fuente de información.

Particular.

1. Manejar el concepto de oralidad y la variantes de la tradición oral, a modo de relacionar con la Teoría y el Método de Historia Oral.
2. Comprender y aplicar la metodología de la historia oral, para realizar un adecuado manejo de la entrevista.
3. Realizar una práctica de la metodología de historia oral, aplicando hacia la investigación y la realización de trabajos finales.

### **IV. Contenido**

1. Método de historia Oral
  - a. La oralidad
  - b. La oralidad y la grafía
  - c. Variantes de la oralidad
  - d. El testimonio
  - e. La entrevista
  - f. Historias de la vida
  - g. Tradición oral: el mito, el cuento, fábulas, leyenda, fantasía, refranero, poemas, etc.
  - h. Teoría y método de la historia oral
  - i. ¿Quién pregunta y quién responde?
  - j. Experiencia en diversos países
  - k. La investigación como soporte de la entrevista
  - l. Importancia de la subjetividad: intencionalidad y emotividad
  - m. Metodología y práctica en las Ciencias sociales
  - n. Papel auxiliar
  - o. Otras profesiones: uso de la entrevista e historias de la vida
2. Metodología de historia oral
  - a. El inicio de un programa de historia oral.
  - b. Planeación



- c. Localización y selección de informantes claves (individuos, grupos y comunidades)
  - d. Guía de preguntas (cuerpo base y cuerpo principal). Aplicación, revisión e improvisación. Preguntas complementarias
  - e. Características de las preguntas
  - f. Condiciones físicas, ambientales y psicológicas de la entrevista
  - g. El permiso escrito
  - h. Derecho y uso de la oralidad. Implicaciones legales, derechos reservados y propiedad intelectual. Asesoría legal.
  - i. La transcripción escrita.
  - j. Métodos y materiales de transcripción. Dictáfonos, grabadoras y videograbadoras.
  - k. Protección conservación de grabadoras, cables y cassettes
  - l. La grabación en audio (en cassette y en video)
3. Fase de campo, ejercicio y producto escrito
    - a. Definición del tema a investigar
    - b. La búsqueda de fuentes escritas, sonoras, fílmicas, documentales
    - c. Preparación de la guía de preguntas
    - d. La entrevista
    - e. La transcripción. Selección de fichas de trabajo y modalidad de uso en la investigación y en el texto
    - f. Texto de investigación e interpretación

## V. Metodología

Se contempla una fase teórica que implica lecturas de materiales mediante control de lecturas y su respectivo comentario en forma de Seminario.

Contar con la participación de conferencistas invitados. Resulta crucial para reforzar y contrastar la experiencia profesional y la utilización de la historia oral.

Para la capacitación y aplicación de un programa de historia oral se requiere de material y equipo, así como apoyos para la transportación. El estudiante elabora un cuestionario, se capacita en la utilización, aprovechamiento y conservación de equipo electrónico. Aprende el proceso de transcripción y cesión de derechos, la elaboración de fichas de trabajo que relaciona con la investigación previa.

De todo ello se elabora un producto en diversas modalidades, sea en forma escrita o radiofónica.



El estudiante requiere contar con grabadora de mano, grabadora común (para transcribir), 4 cassettes de una hora cada uno ( para contar con originales archivables y sus respectivas copias de transcripción). Elaborar un cuestionario y transcribirlo. La realización de un trabajo o resultado final.

Se realizan tres salidas para asistir a conferencias y proyección sobre historia oral (ciudad de México), para tal efecto se requiere del apoyo de vehículos por parte del Departamento de Sociología Rural.

Se requiere de cuatro salidas a los sitios sugeridos (circunvecinos a la institución) para realizar la investigación, que pueden ser apoyados o no por el Departamento de Sociología Rural. Una es para establecer contactos, dos para aplicar entrevistas y una para complemento.

Tener grabadora de mano para la entrevista y una grabadora común para realizar la transcripción. Contar con cuatro cassettes de una hora cada uno.

## VI. Evaluación

a) Asistencia a conferencias	10%
b) Control de lecturas	10%
c) Cuestionario	10%
d) Entrevista	20%
e) Transcripción	10%
f) Fichas de trabajo	10%
g) Resultado de investigación	30%

## VII. Bibliografía

*Archivo de la palabra (historia oral)*. Instituto de Investigaciones. Dr. José María Luis Mora A.C.

*Revista oralidad*. Anuario. Para el rescate de la tradición oral de América Latina y el Caribe.

Jorge Aceves. *Historia oral e historia de vida, técnicas y métodos, una bibliografía comentada*. México, CIESAS, 1996.

*Historia y fuente Oral*. No. 3-4, año 1990. (Reedición 1996), Barcelona, Universidad de Barcelona; 1996.

*Historia y Fuente Oral*. No. 9, año 1993, Barcelona, Universidad de Barcelona.

*Historia y Fuente oral*. No. 11, 1994, Barcelona, Universidad de Barcelona.



- Historia, Antropología y fuentes Orales.* No. 15, año 1996, 2ª época. Universidad de Barcelona
- Jorge Aceves (Compilador). *Historia Oral.* México, Instituto de Investigaciones Dr. J.M.L. Mora, 1997.
- Thad Sitton, George L. Mehaffy. *Historia Oral.* México, Fondo de Cultura Económica; 1995.
- Graciela Garay (Coordinadora). *La historia con micrófono.* México, Instituto de Investigaciones Mora, 1994.
- José Antonio Ochoa, Carmen Escobar y Claudia Cortés. *Nich Monohuecchelli no cultz,* (Me lo contó mi abuelo). México, Colectivo Luvina, A.C., 1996.
- José Antonio Ochoa, et. al. *Ezar: Los hijos del viento.* Cuenteros Jonaces. México, Ediciones Luvina, A.C., 1997.
- Jermán Agrieta y Ernesto Licon (Coordinador). *Oralidad y Cultura,* México, Colectivo Memoria y Vida Cotidiana, A.C. ediciones, 1994.
- Graciela de Garay. *Cuéntame tu vida. Historia oral: Historias de vida.* México, Instituto de Investigaciones Mora, 1997.
- Jorge Aceves (Coordinador). *Historia Oral, ensayos y aportes de investigación.* México CIESAS, 1996.
- Joxemarti Apalategi. *Introducción a la historia oral.* Barcelona, Anthropos, editorial del hombre, 1987.
- E.P. Ihompsonm. *Historia social y antropología.* México, Instituto de Investigaciones Mora, 1994.
- Yolanda Agrieta (Coordinadora). et. al. *Lo oíamos contar a nuestros abuelos* (Tejuan Tikintenkakiliayaj in toueyitatajuan), México, INAH, 1994.
- Secuencia no. 12. Septiembre-diciembre 1988. México, Instituto de Investigaciones Mora.
- Ronald J. Grele. *Movement without aim. Methodological and theretical problems in oral history,* En Alistair Thomson. *The oral history reader.* Londres y New-York, Routhledge, 1998. Pp. 38-62
- Perla Chinchilla. *Historia Cultural y cultura. En: Historia y Grafía.* México, Universidad Iberoamericana no. 11, 1998, pp. 188-196.
- Peter Friedlander. *Theory, method and oral history.* En *The Oral...*, op. Cit. Pp. 311-319
- Sven B. Ek. *Narraciones y realidad.* En: *Historia, antropología y fuentes orales.* Barcelona, núm. 16, 1996, pp.75-85.
- Gabriele Rosenthal. *La estructura y la gestalt de las autobiografías y sus consecuencias metodológicas.* En: *Historia y fuente oral.* Barcelona, núm. 5, 1991.
- Amalia Signorelli. *El valor del trabajo en la experiencia biográfica: confrontación de dos historias de vida comparadas.* En: Cuicuilco. *Revista de la ENAH.* México, Nueva Época, vol. 2, núm. 4, pp. 123-147.



Ronald H. Grele. *La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quien contesta a las preguntas de quien y por qué*. En *historia y fuente oral*, Barcelona, núm. 5, 1991, pp. 111-129.

Franco Ferrarotti. *Relación entre Sociología e Historia: ¿Síntesis o conflicto?*. En: *Historia, Antropología y fuentes orales*. Barcelona, núm. 16, 1996. Pp. 87-101.

Rafael Pérez Taylor. *Entre la tradición y la modernidad*. México, UNAM, 1996.

Paul Thomson. *La transmisión cultural entre generaciones. Un acercamiento basado en historias de vida*. México, Universidad Iberoamericana, núm. 3, 1994.